

Sousa, Celeste H. M. Ribeiro de – Do cá e do lá. Introdução à imagologia. São Paulo, Humanitas/FAPESP, 2004. 368 p. ISBN 85-98292-17-6

SUMÁRIO

Prefácio	9
Introdução	15
Parte I	
O que é imagologia?	21
Breve retrospecto	33
Parte II	
Da ontologia da imagem	79
Auto e heteroimagem	105
Imagem e imagologia	145
Parte III	
Entre a metáfora poética e o imagotipo	149
O Brasil na obra de Goethe	159
Da imagem do Brasil ao teatro de Brecht: a peça <i>Baal</i>	181
A América Latina ainda como utopia da Europa no século XX	197
Brasil/Canaã: auto e heteroimagem em G. Aranha e A. Döblin	215
Desencontros no encontro de culturas	222
Homo faber X homo ludens	237
Dois Brasis em paralelo	251
O Brasil enquanto moderno <i>locus amoenus</i> alemão	269
Nova imagem do Brasil.....	277
Autoimagens literárias do Brasil	303
Conclusões possíveis	349
Fontes bibliográficas	357